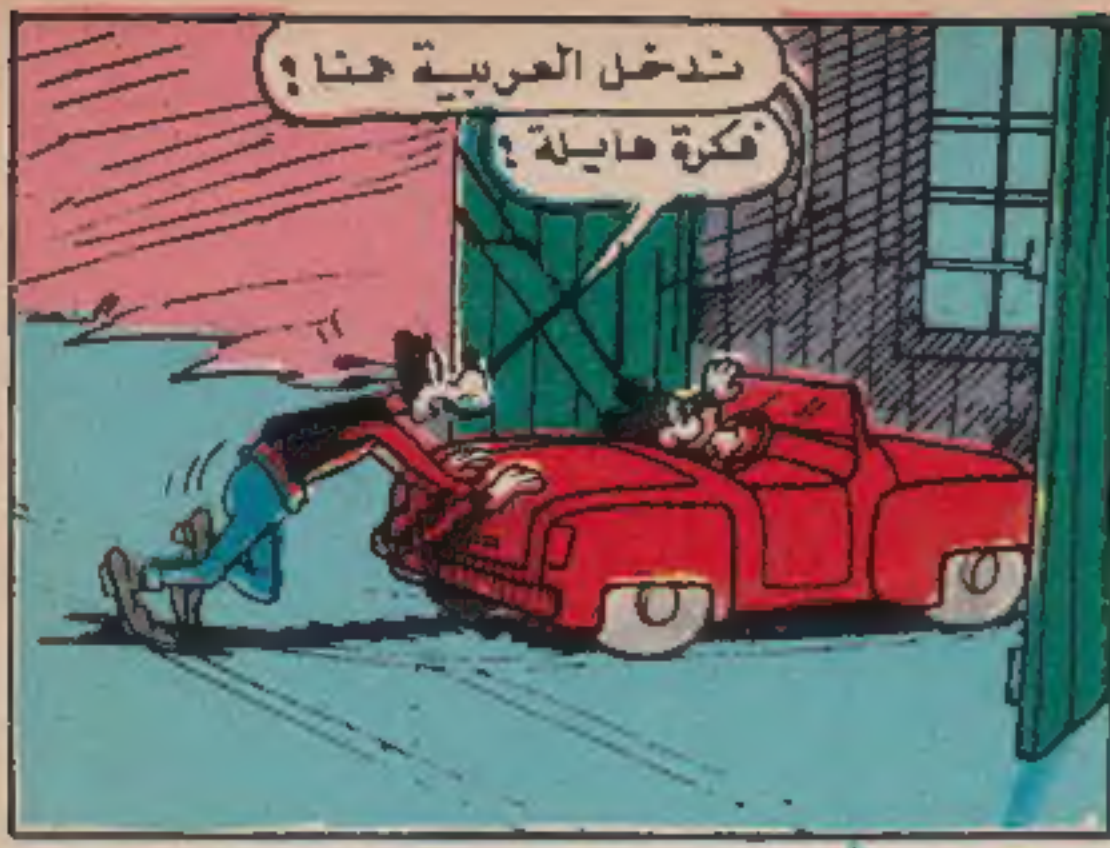




عصابة الفضة







إيه ده ؟ أفكر إن
سمعت أصوات !



تحركوا يا جماعة ! عندنا
شغل كثير النهارده !



هيا ! لازم المسألة فيها ستر ؟



بندق ! إصبع !
فيه ناس كثير
تحت !



عال !

أعتقد إن المنجم شغال
والناس دول بيستغلوه
بدويت دفع
ضرائب !



شاييف الناس اللي شايلين أجهزة الحفر دي !
إذا كانت المنجم اللي في البلد قاضي من زمان ،
يبقى لزوم الحفر إيه ... ؟



مش عارف !











بطلة عجب.. بيفنقا ذهب!

ويقوم تاجراً آخر تارته بكونه بمكالمه تلفونية ..



ويضحك كل صاحب محل بمحلاته على نكتة "كاف" عن البطلة التي تبض ذهباً ولكننا نستمرفنا لبيع ..



ربما كان ذلك نشاطاً تهريبياً لعصابات إجرامية! ربما أسوأ .. ربما كانوا قد وجدوا طريقة لصنع الذهب!



وتسرع الشرطة إلى تعرف الأمر. هذه خريطة بيان بالمحلات التي تلقت ذهباً ضريبياً .. لا بد أنها عصابة!



إشاعة .. هذا كذب .. قل رجال المال أن يهدأوا!



رئيس البورصة على التليفون!



ما هو أترنزل هذه الكميات الضخمة من الذهب إلى السوق؟ زعر .. هبوط في قيمة الأوراق المالية .. إنهم في الاقتصاد الوطني - إنني أفزع من مجرد التفكير في تسرب الخبر!



المحافظ على التليفون!



على كل حال .. لدينا اسم البائعة .. "كاف" .. إنها صاحبة البطلة!



من .. لا .. قل لهم أنها إشاعة!





البطة العجيبة « شارلي » تبصر ذهباً بعد تعرضها للاستماع
الذري ، وتتبع زوجة الاستاذ « دوللي » في بيع البيض الى محل
المجوهرات .. لكن صاحب المحل يدهش لهذه أساية ويبغ
ادارة الشرطة .



العين الكهربائية ..

إن أعمارنا وأعمارنا جدا عندما نطلع المسافر أشعة الضوء
لنفسه من قرب باب الفندق أو المطار فإن الباب يفتح لنا .
إن العين الكهربائية هي التي تحكم في فتح الباب .

وعند اجتياز هذا الضوء أصبحت ، فإن شدته تنثر ، ويتسبب
عن هذا التعريف الضعيف انفتاح الباب أتمواتيكيا . ونفس الجهد
يمكنه أن يحرك السلم الكهربائي أو يعلقه أو يدق جرس الإنذار .
إن العين الكهربائية في حالة يقظة دائمة ، وكأنها تحرس
الناس من الخصوص .

الآلة الحاسبة ..

يمكن للآلة الحاسبة الإلكترونية في مده ناسه واحده ان تجري
من العمليات الحسابية ودر ما يستطيع ان يفعله رجل في مده
عشر أو عشرين سنة كاملة ! وهذه الآلات يمكنها ، ضمن
ما يستطيع ان يفعله . ان تحسب في لحظة واحده وبسرعة
مسار الفذائف الفضائية .

لولا وجود الآلات الحاسبة لما استطاع الإنسان أن يحل الكثير
من المسائل العلمية المعقدة . إن المسألة المطلوب حلها تغذى بها
آلة على هيئة بطاقة بها نقوب أو على هيئة شريط ممغنط ، طبقا
لغة اصطلاحية حسب نوع الآلة . وتقدم الآلات السرد بنفس
الوسيلة . وهكذا ساهمت تلك الآلات الحديثة في تسير
البحوث من الأرض ، وفي برمجة بعض الصناعات
الكبرى ، وفي الحصول على إحصائيات دقيقة وفي التحكم الآلي
في السكك الحديدية وفي استخدامات أخرى كثيرة .



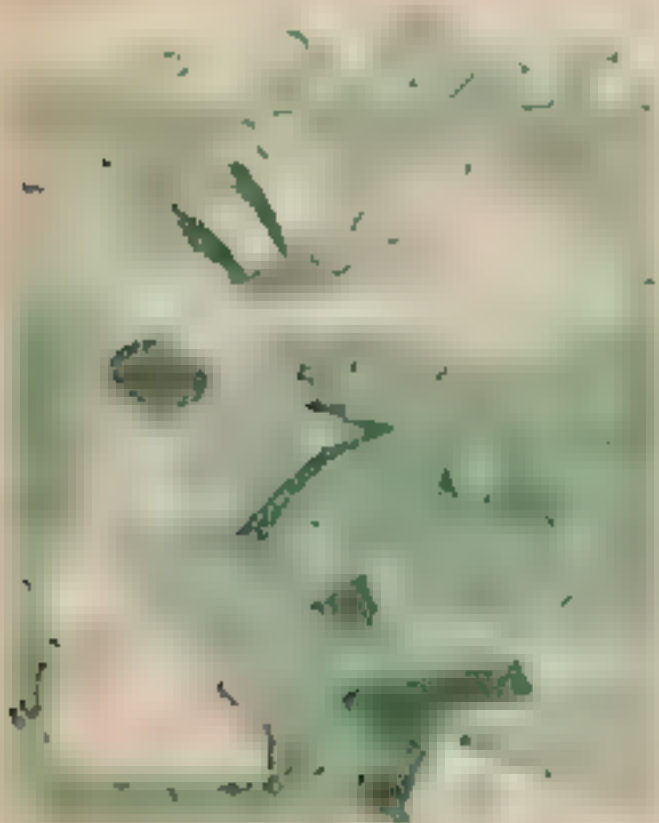
التليكس ..

الآلة الكاتبة العادية تطبع على الورق الكلمات طبقا للحروف
التي لمسها اصابعنا . أما التليكس أو (السكر) فهو آلة تكسب
" من بعد الكلمات طبقا للحروف التي لمسها اصابع الراسل .
يعتبر التليكس تحسينا للملفزاف العادي . توجد محطة
ارسال تدمت نبضاتها الكهربائية في اتجاه محطة استقبال .
وفي التليكس تغير كل حرف إلى نبضة مناسبة طبقا لمصطلحات
متفق عليها ، حتى إذا ما تلقتها آلة الاستقبال الرئيسية حولتها
إلى نصات إلى حروف عادية .

وعندئذ يحول الرسالة إلى حروف وكلمات يمكن قراءتها عند
المستقبلين في نفس لحظة إرسالها .
إن التليكس عبارة عن خدمة تفرافية مباشرة أي أنها تتم
بغير وسيط .



● الهزة الأرضية ..



الهزة الأرضية رقيقة السمك • وكثيرا ما تنكسر أو ينخفض مسماها ، فبسبب سقوط المنازل والمباني ، وانهارا في الأرض واجتاح المدن بمياه الأنهار والبحار • هزات الأرض شائعة جدا ، وبعضها لا نكاد نشعر به على الإطلاق • • غير أن بعضها الآخر قد يصل إلى درجة الزلازل المدمرة التي تسبب دمار المنازل والحرائق وانهارا في الأرض أو دمارا لمدن وقرى بأكملها أو نشوء بحيرات أو تغييرا في مجرى الأنهار • وإذا حدث الزلزال تحت سطح البحر ، فإنه يسبب ارتفاع الأمواج الضخمة التي تكسح الشواطئ وتدمر المراسي والموانئ • وتسبب الزلزال الذي أصاب اليابان يوم أول سبتمبر من عام ١٩٢٣ في إصابة ١٥٠ ألف ضحية !

● البركان ..

البركان عبارة عن جبل من الصخور والرماد ويكون من الحمم المنصهرة في حالة انصهار من باطن الأرض أو من أعماق البحر • وعندما تبرد الحمم فإنها تتجسد وتلتحم مع بعضها البعض • اسم بركان مشتق من السمية الرومانية القديمة «المولكان» وكان إله النار • وتعتبر البراكين حمامات أمن بالنسبة للمواد المنصهرة الموجودة في وسط الكرة الأرضية • وبعض فوهات البراكين الهامدة تحولت إلى بحيرات جميلة الشكل • وعندما يسحرك البركان ، فإن قمته المخروطية الشبيهة بقمم الجبال ، تم يرسل الأدخنة والابخرة والغارات المشتعلة والحمم والرماد • وتكون بعض البراكين الناشئة في قاع البحر جزرا • ان انفجارات البراكين خطيرة • • وفي عام ١٩٠٢ تسبب انفجار بركان في جبل « بيليه » بجزيرة « المارتنيك » الواقعة بجزر الانبيل في إصابة ٤٠ ألف ضحية !



● السيسموغراف .. (آلة تسجيل الزلازل)



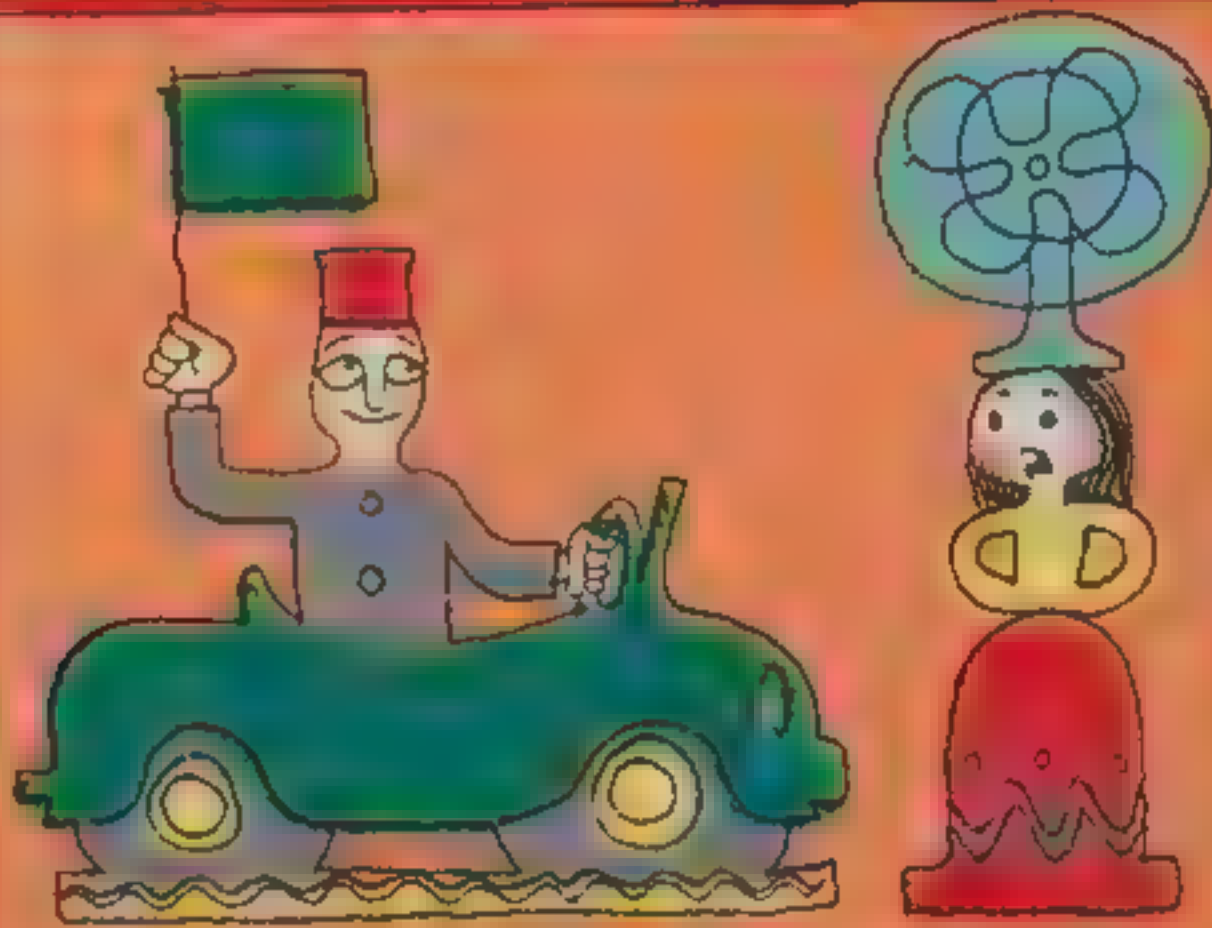
تعرض الكرة الأرضية لهزات أرضية عديدة • ومن حسن الحظ ، فإن القليل منها فقط هو الذي يؤدي إلى الكوارث • والكثير منها لا يشعر به على الإطلاق • ولولا أنها مسجل على آلة السيسموغراف لما علمنا بوجودها • السيسموغراف عبارة عن آلة حساسة جدا تسجل كل الهزات الأرضية ، حتى الضعيفة منها • وبواسطتها نعرف أهمية الهزات وقوتها واتجاهاتها ومدتها • والآلة مبنية على أساس المبدأ الآتي : أن كتلة ضخمة معلقة في الهواء تظل بدون حركة بينما يتحرك الحامل الذي تتعلق به تلك الكتلة • وطبقا لهذا المبدأ استطاع العلماء أن يسجلوا على شريط من الورق العروق بين حركة الحامل وبين جمود الكتلة المعلقة • وتستخدم نفس الآلة لدراسة طبعة التكوين الباطني للأرض



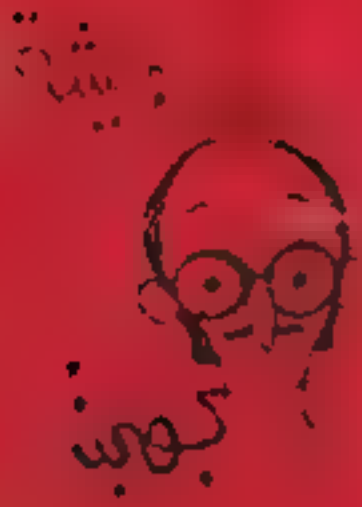
- مولد النبي يفكر الواحد بالجهاد مش
يقف ويحط إيداه في وسطه !!



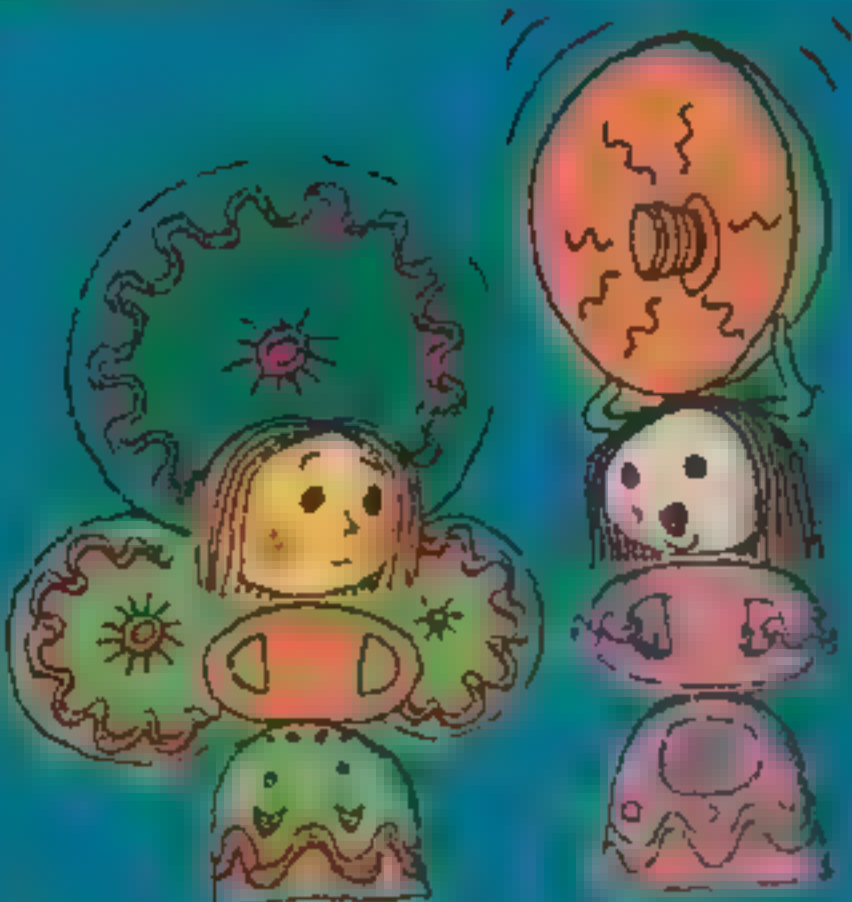
- إنت لسة مالمستش واتزوقتي ؟ بيتي
مشرح نقدر ناخذك معنا مولد ..



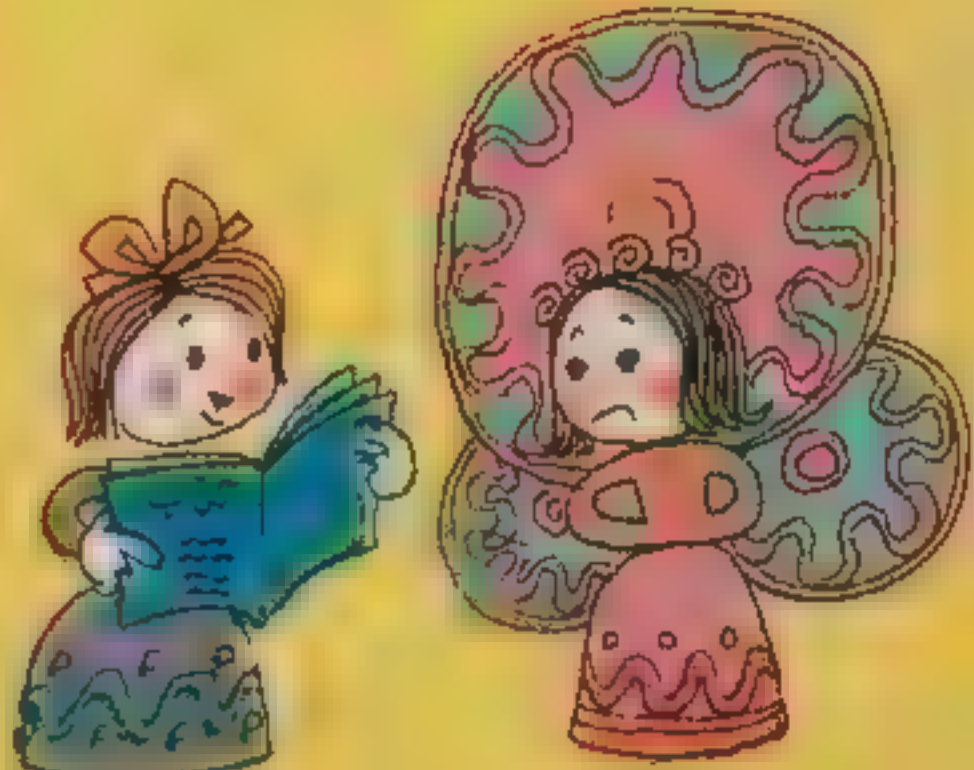
- إيه يعني .. إذا كنت اتقدمت وركبت عربية ..
أنا كمان خلعت المروحة بالكهرباء !



كروا !!



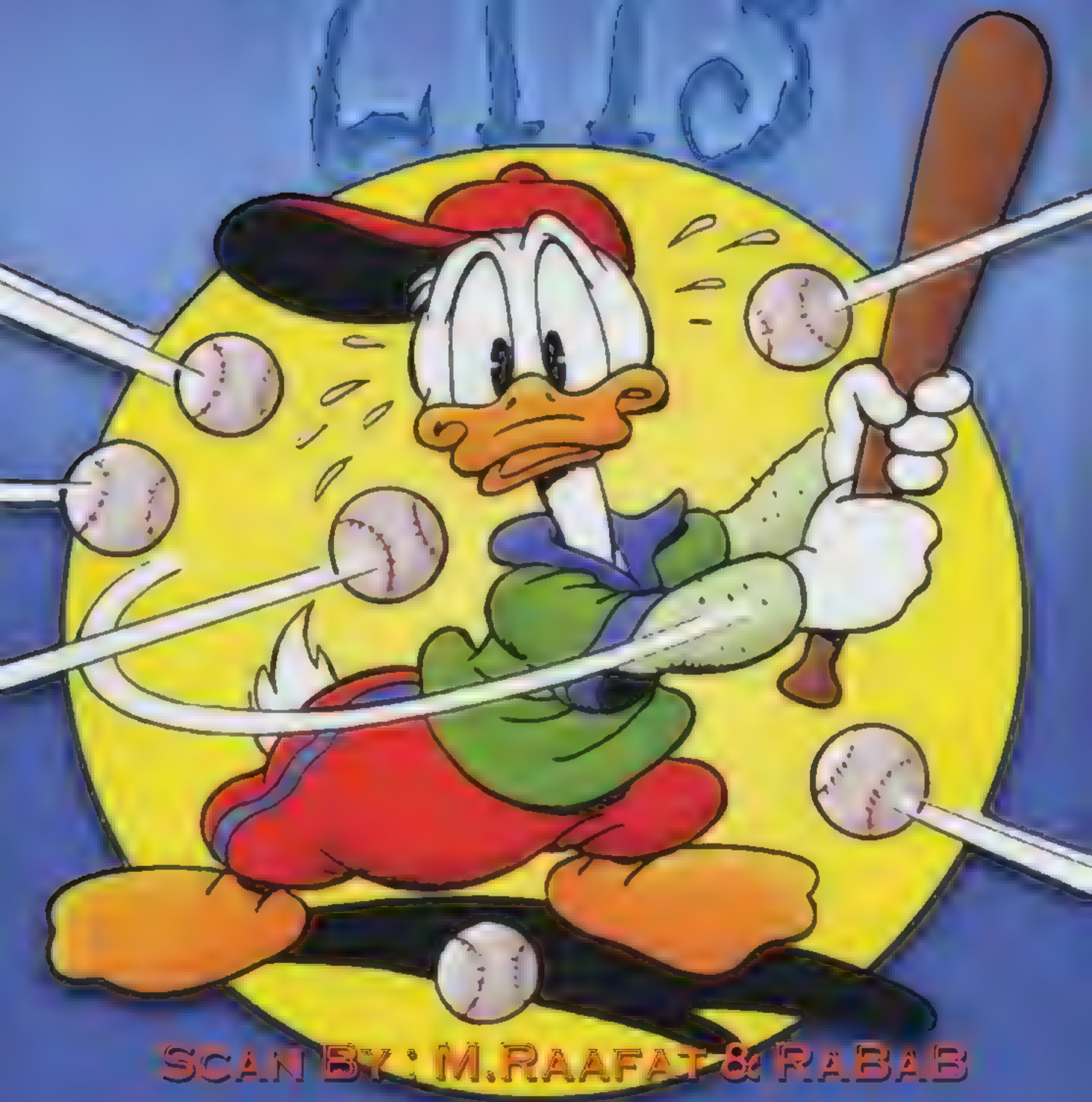
- نقيت لاني اسرد .. قلت أحط
دفنية مدل المروحة !!



- لازم الواحدة تكمل تعليمها قبل ما
تفكر تبقى عروسة !!

BLUE BIRD

2113



SCAN BY: M. RAAFIAT & RABAB

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط.. رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريته ..



توبى

عدد خاص:
مولد النبي

العدد ٦٢٥ - ١٢ أبريل ١٩٧٣ الثمن ٣٠ ملوما



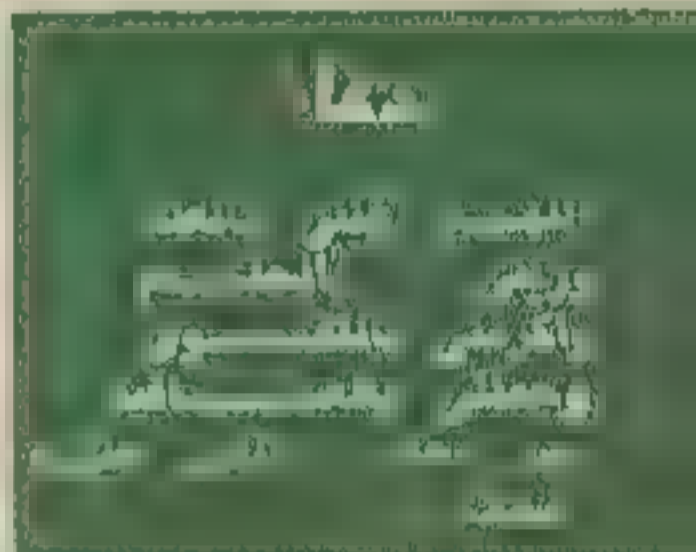
● لازالة « شوكة »
دخلت اصبعت اثناء توضيب
الزهور وضع عليها قطعة من
البلاستر ثم انزعها بعد
خمس دقائق ثد الشوكه
اصغت بها وخرجت معي

قَصُرَتْ اَمْطَرٌ عَلَي
الْاَرْضِ يَسْكُونُ
مَصِي عَلَيْهَا قَبْرِ رَبِّ
فِي طَبَقَاتِ الْحَوْنِ
ثَلَاثَةُ اَسَابِيْمِ

● من عجيب
الأسماك ان سمكة
نجم البحر ، اذا
قطعت الى اجزاء
متعددة ، فان كل
جزء منها يصير
سمكة كاملة
التكوين ، وان
السمك السيامي
المقاتل يستطيع ان
يواصل النضال لمدة
سبع ساعات
متواصلة .



● ادا كنت في رحلة
ضع رُجاجة الماء البارد
داخل لمبردة شراب من
الصوف .. فهذا يحافظ
على درجة حرارتها طويلا
دقة معك ..

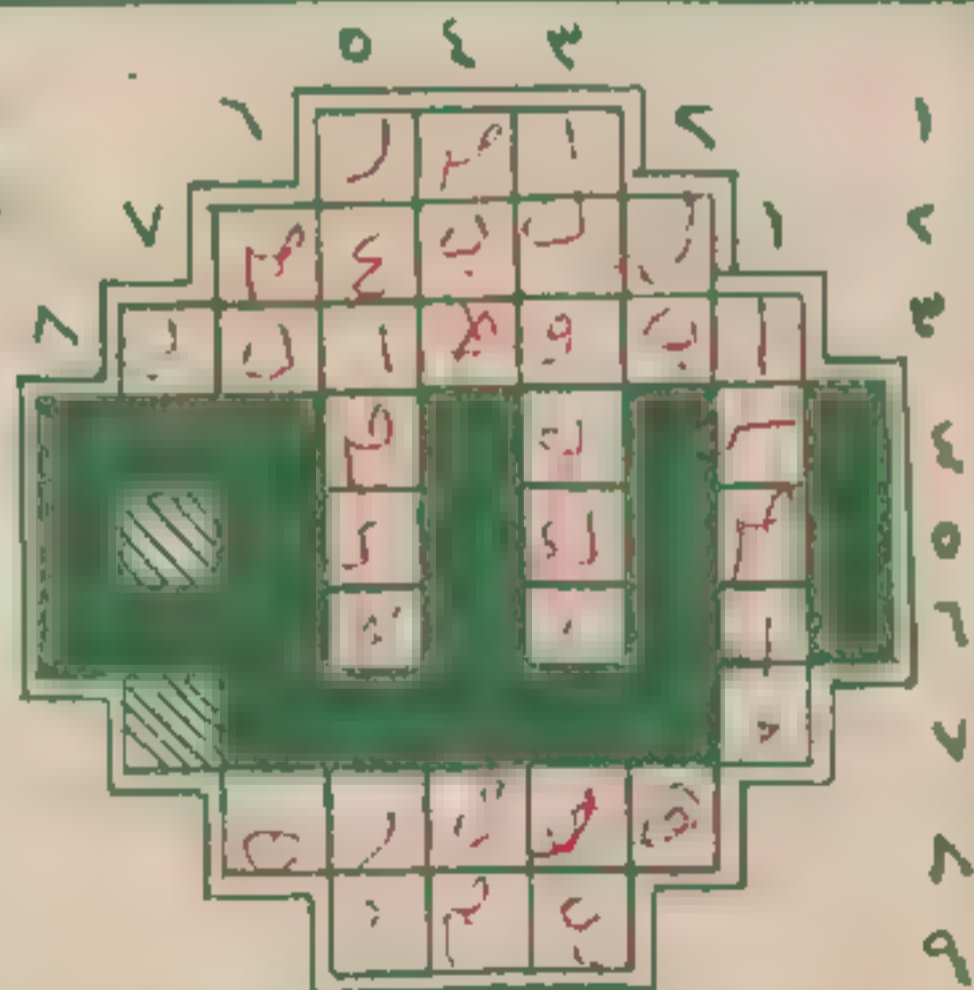


● الرحمة رحمة : أرحم عسى : أرحم أمك : أرحم
الأحرار :
● العدل شريعته : فمن يعدل : إذا لم يعدل :
● حب الصلة : من أحبكم خير يحب لأهله ما يحب
فيهم :
● مشاكل الناس عبادته : تنام عيني : ولا ينام قلبي :

۱۰

- ١ - اعزف
٢ - حروف متشابهة
+ من الاقارب
٣ - عم الرسول عليه
السلام
٨ - اذو يقص
لا حديث عن الرسول
٩ - ثانی الخلفاء
الراشدین

- رأسيما :
 ١ - ست أس سكر
 ٢ - حرف متكرر
 ٣ - الصبيحاني الذي
 نفاق ارسول في الهدية
 - حرفان من كلمة ربيع
 ٤ - صحن « معكوسة »
 - حرف موسيقى « معكوسة »
 ٥ - ثلثاء « حمر » +
 اسم من أسماء لرسول
 حرف متكرر
 ٦ - أداة نفي « معكوسة »



في مسابقة الكلمات المتقاطعة هذا
الاسبوع فاز هؤلاء الاصدقاء :

عصام محمد عبده جاهين - الاسكندرية
- وفاز بمجلد ميكى - حيدر عبد الكريم أكر
الدوحة بثلاث قصص - محمود علي يحيى -
صنعاء - اليمن - بقصتين - محمد عبد المولى
بدر - الحلمية - قصة - مرسى محمود
البحيرى - دمياط - مجموعة طوايع - هالة
كامل - المنيا - مجموعة طوامم



مجلة أسهرية تصدر عن
مجلسة دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة
فكري أباضة
نائب رئيس مجلس الإدارة
صالح جودت
رئيسة التحرير
عفت فاضل
مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر
مكتبة التحرير
أسكندر الناصر

فجه الاشتراك المسمى - ٥٢
عندنا - في جمهورية مصر العربية ،
وبلاد اتحاد البريد العربي والافريقي
١٥٠ قرشا صاعا - في سائر بلاد
العالم ٨ دولارات في ٥٦ شلما والجمعة
سبعة عندما لقسم الاشتراكات بدار
الهدال في ج - م - ع - والسودان
بحواله بردييه في الخارج بحولوا
سببك مصر في قائل الصرف في
ج - م - ع - والاستثمار الموضحة اعلاه
بالبريد المادي وضاعف وسوم
البريد الجوي والمجمل على الاستثمار
المعتمد عند الطلب "

Mickey No. 625 — 12.4.73

© 1973 Walt Disney Productions

عروسة المولى

بالمولد النبوي الشريف مظاهر
متعددة * كلها تدل على الفرحة
والبهجة بذلك اليوم * وفي
مدرستنا « بعابدين » بدأتنا تنظيم
برنامج الحفل الذي سيقام بذلك
المناسبة داخل المدرسة منها هذه
المجموعة التي بدت وكأنتها مهرجان
عرائس مولد *

علاء الدين ناصف - القاهرة

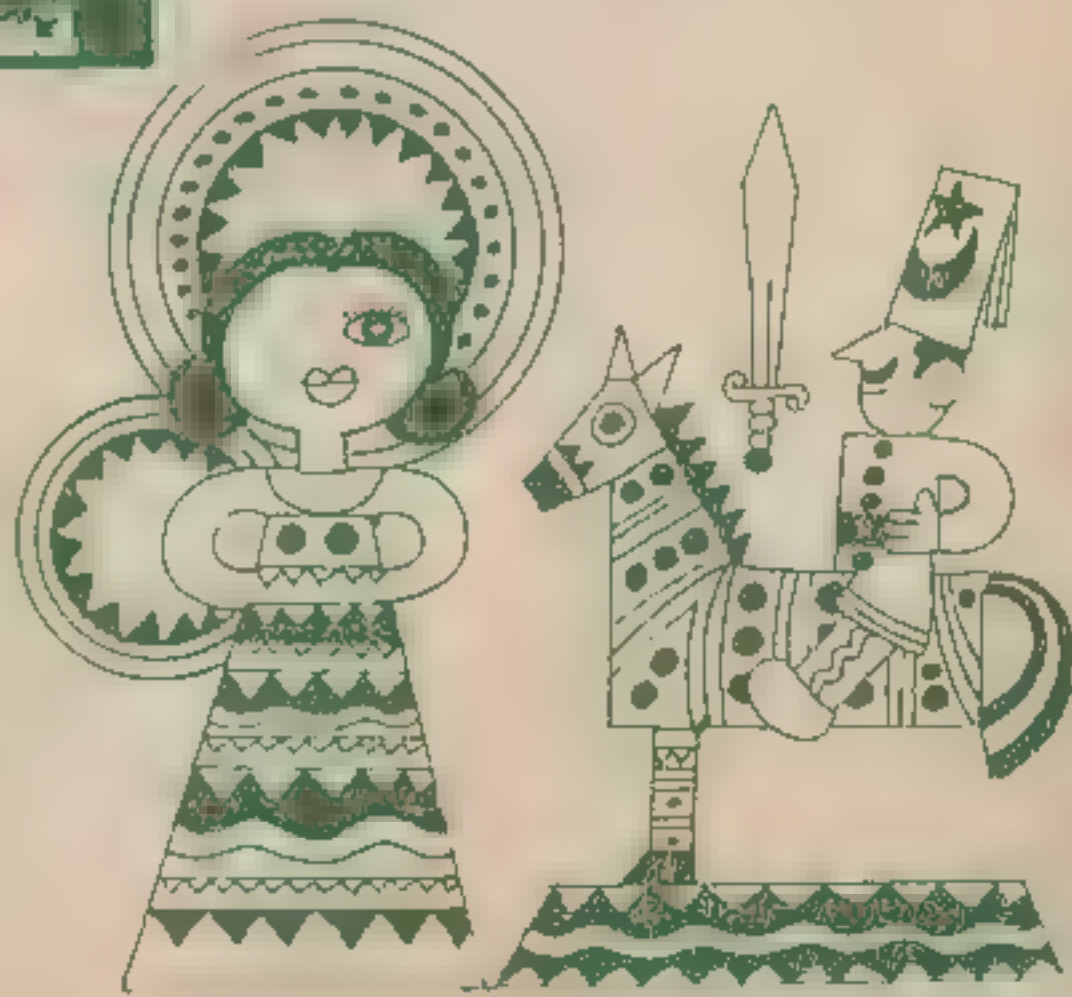
على ذلك الدت انقرضت .. وبين تلك السبلالات الطاهرة البقية ..
مشا الرسول الكريم .. وترعى على القيم الدينية .. والاخلاق
لعبا للبدل احرام ..

وعلى مسيرة خطوات من ذلك المكان المقدس .. كان الضمير
 مملأ ساحة لبث العشق .. يحرق كحل أم في تغيير الارض
 فصيح صوت بعقل من هديرها الصاخب .. ومع ذلك لم يكن
 هذا اليتيم انما شفى مبلغ الاربعين من عمره .. ويقول ما تلقى من
 كدمات ربه حتى بهوت حصون الشر .. ونعرت في ضوء الكدمة
 السمحة الرأضية .. والدعوات التي قام بها المصطفى ..
 والدين معه من مؤمنين .. انه أكبر كرامة لحق بنى مهت أَرْض
 الرسالات من اعداء الشر .. وشعار نور الفجر الذي بدأ به
 عصر الانسان ..

واليوم يمضي على المولد أربعة عشر قرناً ، ونصمم سيف قرن من الزمان ، ويقف التاريخ ليستعيد ذكرى تلك الليلة الخالدة على مدى الدهر . ليلة ميلاد الرسول الكريم محمد ، الذي اختير خاتماً للرسل والأنبياء . وقاد أكبر معركة عرفت الإنسانية ضد الكفر والمأطل ، والشر . وفي ذكراء . ذكرى مولده . يحتفل المسلمون من كل عام بكل مظاهر الخير . والحب .



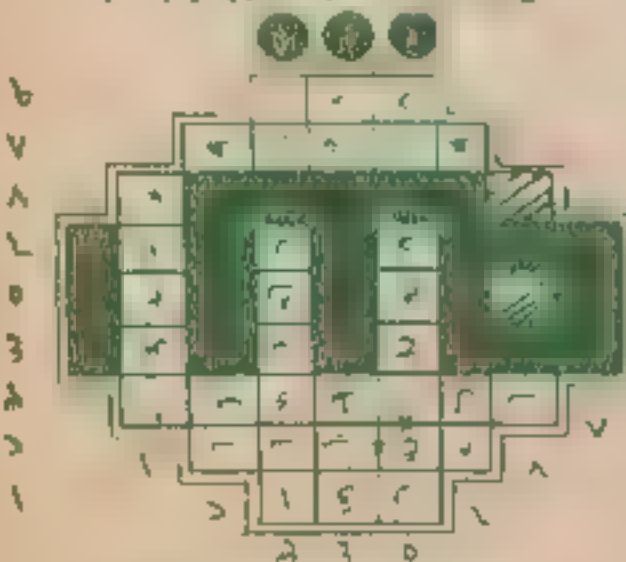
ثم لرسم مصر
لوحة تمثل عروسة
المولد . . وأخيراً
لعارس يركب حصاناً .
ولكن الرسام لم
يكر دقيق الملاحظة
. . وبذلك فقد وقع
على سبعة أخطاء .
عبر مصطفية .
ثم تستطيع أن تجد
هذه الأخطاء في
خمس دقائق
من وقت الحل .



الهلل الصبيحية بالقلوب

संस्कृत-संज्ञा

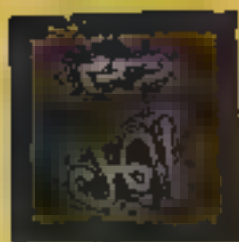
3. $\frac{1}{2} = \frac{1}{2}$ $\frac{1}{2} = \frac{1}{2}$
 4. $\frac{1}{2} = \frac{1}{2}$ $\frac{1}{2} = \frac{1}{2}$
 5. $\frac{1}{2} = \frac{1}{2}$ $\frac{1}{2} = \frac{1}{2}$
 6. $\frac{1}{2} = \frac{1}{2}$ $\frac{1}{2} = \frac{1}{2}$
 7. $\frac{1}{2} = \frac{1}{2}$ $\frac{1}{2} = \frac{1}{2}$
 8. $\frac{1}{2} = \frac{1}{2}$ $\frac{1}{2} = \frac{1}{2}$
 9. $\frac{1}{2} = \frac{1}{2}$ $\frac{1}{2} = \frac{1}{2}$
 10. $\frac{1}{2} = \frac{1}{2}$ $\frac{1}{2} = \frac{1}{2}$



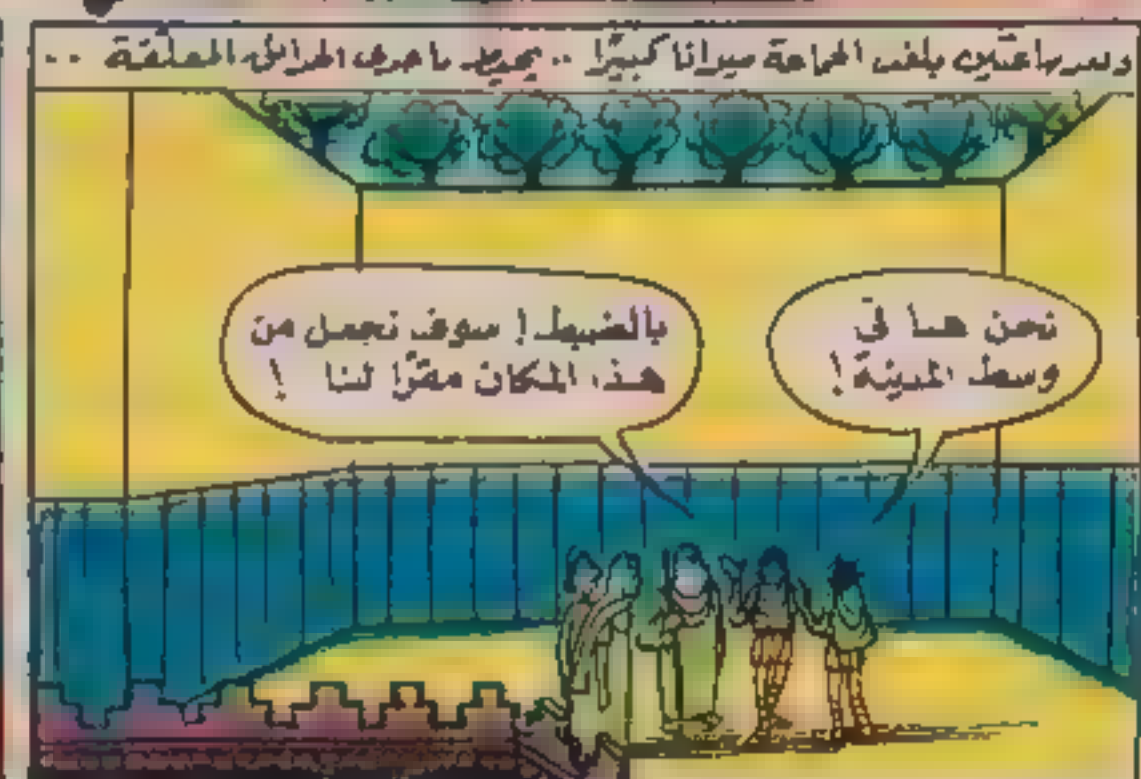
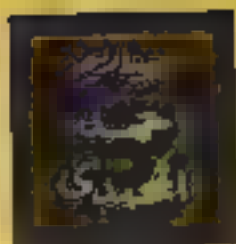
५३१ ॥ ५३२ ॥ ५३३ ॥ ५३४ ॥ ५३५ ॥ ५३६ ॥ ५३७ ॥ ५३८ ॥ ५३९ ॥ ५४० ॥

المدينة المنتظرة





وصلت الجماعة المكونة من « أسر وسها وماهي والصسكيه
حمورابي » الى بوابة بابل .. وفي الليل سمعوا أصواتا غريبة
« تصور » ما هي انها اصوات العقارب



انسحب (محمد) حزينا
الى حجرته ..
وانطوى على آلامه !



الليلة عيد .. مولد النبي ،
الكل يحتفل ، وهو وحده
لا يحتفل .. ولا يحتفل به
احد !

يوم فقد « محمد » والده ،
بكى .. ويوم فقد والدته ،
اسودت الدنيا في عينيه من
كثرة البكاء ، ويوم انتفض
« اليتيم » الى بيت عمه ، في
حي شعبي عريق من احياء
القاهرة ، أحس بأنه عبء ثقيل
انحط على كاهل العم ..
وفشلت محاولات العم ان
يدخل السرور الى نفسه ،
فاحترم مشاعره ، وصبر ،
لعله يعود الى طبيعته في يوم
من الايام ، ولكن الايام التي
تمر كانت تزيد عنادا .. ام
يرفع عينيه الى زوجة عمه
ابدا ، أحس بأنها منه بآنة
دخيل قريبا في بيتها . انه
حتى الان لا يعرف شكلها ،
اما اولاد العم فذهبت محاولات
توددهم اليه هباء : انهم لم
يبادروه العدا ، ولكنه واثق
من عدائهم .. لانه دخيل ..
حتى عماد الصغير ، الذي
كان هو يميل اليه ، حاول
المستحيل ان ينتزع منه
بسمة ، فلما يئس ، تركه !
حتى كانت ليلة المولد ..
واسرة العم قد انفتحت حول
رب الاسرة كالمعتاد في هذا
الحي الشعبي العريق ، يروي
لهم قصة المولد النبوي .
والتقطت اذنا « محمد » وهو
يمر بهم مسرعا كعادته دون

سلام او كلام ، في طريقه الى
حجرته ، كلمة هزت كيانه
كله : النبي كان يتيم الابوين
مثله !

ولاول مرة يحس « محمد » ان
الوحدة تقتله ، وان حدران
الحجرة تكاد تطبق عليه ،
ففر منها مسرعا كما دخل .
وفي الشارع بهرته الانوار ،
لقد تحول ليل الحي الى نهار ،
بالانوار والاعلام والزينات :
عالم من المرح والصبياح
والموسيقى والفناء والنصح ..
وسار « محمد » وسط الجموع
كانه غريب هبط دنيا خيالية ،
دليل بهجة مبهجة مرحبة
مسيرة لم يعهدها من قبل ،
وقادته قدماء الى المسجد ،
وكان قد تعب من كثرة المشي ،
فدخل يستريح ويلتقط انفاسه
المبهورة .. وفي المسجد سمع

حلاوة المولد



قصه السيرة النبوية كاملة
لاول مرة ، فأحس شيئا غامضا
يهز اعماقه ! النبي كان يتيما
مثله ، ولكنه لم ييأس من رحمة
الله ، ولم يجلل حياته السواد
والحزن ، بل نهض باسمي
رسالة ، ولم يعتزل الناس ،
رغم عدا المشركين له ، بل
جاهد لخلصهم لانه احبهم ،
وتم على يديه خلاصهم فأحبوه
.. النبي لم يرفض الحياة
بل اقبل عليها بصدق وأمانة
واخلاص !

وحين عباد الى بيت عمه ،
كانت الاسرة لاتزال في مكانها
وبهشت الاسرة حين رآته يبتسم
ويحييهم - لاول مرة - ثم
يمضي بهدوء الى حجرته ،
وتسلل « عماد » من وسط الاسرة
وقف على باب حجرة محمد
ينظر في دهشة : محمد لم يكن
يبكي ، كما كان يفعل كل يوم ،
بل كان هادئا ... هذوء من
غسل متاعه وتخلص منها
نهائيا !

وزاد العجب في اليوم التالي :
بعض محمد مبكرا ، وبوصا
وصلى ، ثم حمل كتبه وتوجه
الى المدرسة !

وتكرر هذا المشهد كل يوم
... وحين سئل عن التغيير ،
لم يزد عن القول بأنه يحاول
ان يكون جديرا بالنبي الذي
سموه باسمه !

وفتح محمد قلبه للناس ،
فأحبهم وأحبوه ، واندمج في
المدرسة وفي اسرة عمه ...
وهو عام ...

وفي ليلة المولد كان محمد
وسط الاسرة ، وأقبل يستمع
الى السيرة النبوية بشغف ،
ولكنه حين قدمت الحلوى ،
في ادب قال انه ليس في حاجة
اليها ، فلما سألوه عن سر
رفضه قال :

- في حلقى كانت مرارة ،
اما اليوم ففيه حلاوة ...
حلاوة المولد النبوي !

آثار الرسول

فن مسجده الحسنائين

شتميص النبي

في المسجد الحسني ثلاث قطع كبيرة من شتميص
بمصم للون تماما ، وخالصة من الزخارف النبوية ..
وقد اشبهت بمسوح على ألوان يدوية . وثبت القطع اعتد
الجبرتي ، قميص الرسول .. ولقد أجمع المؤرخون أن
الرسول عليه السلام ترك بعد وفاته بقلته البيضاء
وسلحاه وأرضا جعلها صدقة للفقراء .. ومخلفات
شخصية بيته ثيابه وأمتعة بيته .. وهي الأشياء التي
توارثها أهل بيته أو ذهبت إلى الصحابة عن طريق
الأهواء .. وأيام العباسيين كانت بردة الرسول عليه
لصلاة والسلام من شارات الخلافة ، وكان الخليفة
يضعها يوم العيد على كتفيه ويسير في موكب عظيم
متبركا بالبردة النبوية .

شعرات النبي

وفي بقاعة ١٥ شعرة من أثر نبي . مع
شعرات طور كل منها يتبرج ما بين ٦
سبعين قرات ، وهي محفوظة في زجاجه داخل صندوق
صغير من الفضة .. وهذه شعرات أطباء تعنى
من هم ما يوجد من نثر الرسول عليه السلام
من من أسنن ونسب . برأس الكريم .

المكحلة والمروء

كان النبي يحسب على
سلامة عينيه ، ولذلك كان
يستخدم المكحلة والمروء عند
النوم ثلاثا في كل عين ..
والمكحلة الموجودة في مسجد
الحسين مصنوعة من الفخار
الاصفر وكسيت أجزاء من
يدها بطلاء من الفضة ، أما
المروء فإنه من الحديد
ونهايته مغلقة بالفضة .

عصا الرسول

العصا الموجودة في مسجد
الحسين مصنوعة من خشب
الشوحط ، المعروف بعروشه
الصلبة والذي كان ينحو على
جبال بلاد الشام عند ظهور
الاسلام .. وهي حاليا
مغلقة بطلاء من الفضة
الحاصنة .. ولقد قيل أن
الرسول كان به خمس عصي
ويوم فتح مكة كان يمسك
أحدها ويشير بها على
الاصنام المعلقة وهو يقول :
« جاء الحق وزهق الباطل »

تعالوا "جامبو" !

صباح الخير يا "بطوط" .. أنا كنت بامر من هنا قلت أصبح .. بتقرأ إيه ؟

كتاب عنوانه "مدن العالم الأسطورية"



وتكن المدينة تقع وسط جبال عالية جدا لدرجة
إن المستكشفين لم يتمكنوا من الوصول إليها
ذهب : أبراج من الذهب ؟
لأشوقها !
لأشوقها !



مثلا في وسط جبال "تابو" توجد مدينة
أولاً لا القديمة .. أبراجها الذهبية
تعكس الشمس في وقت الظهيرة
أبراج ؟
ذهبية ؟

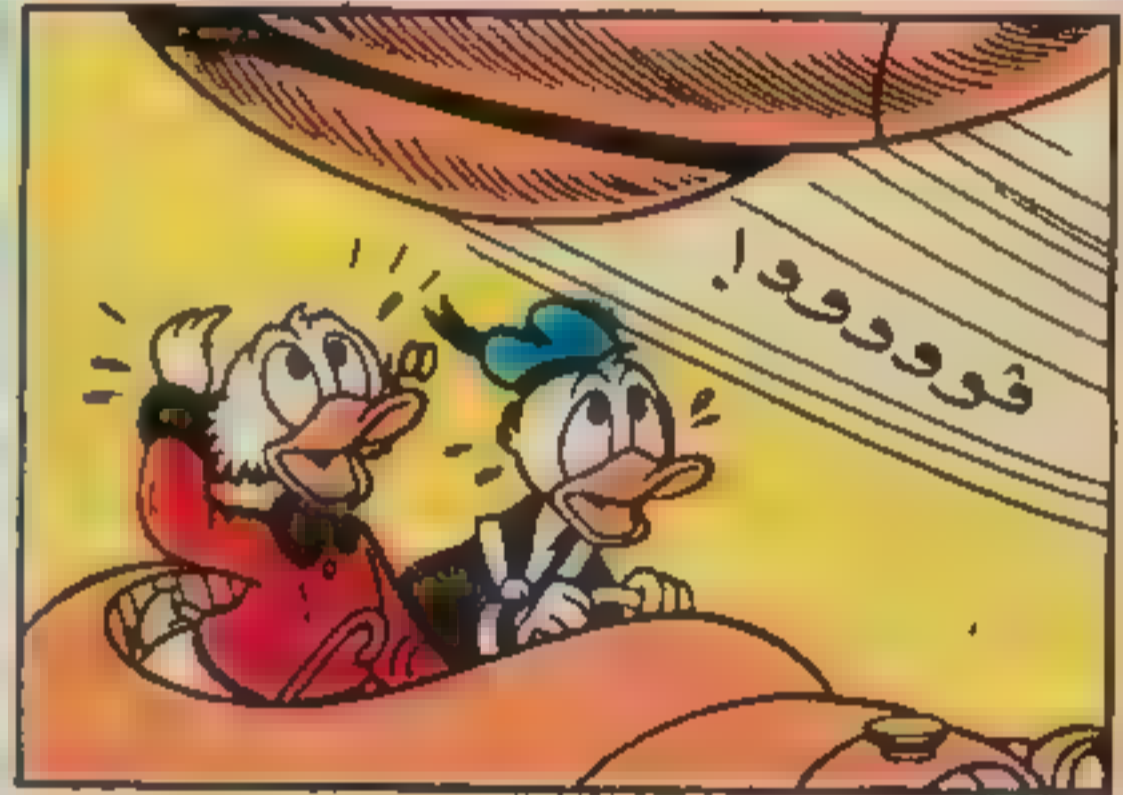
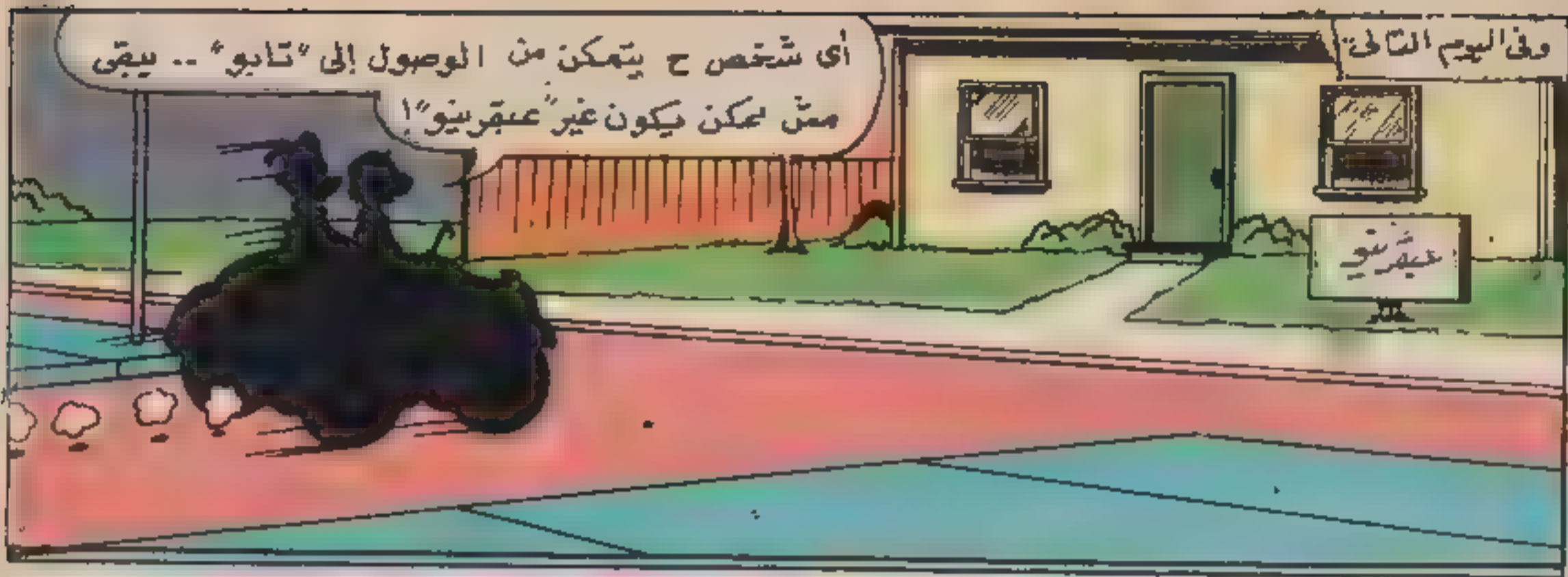


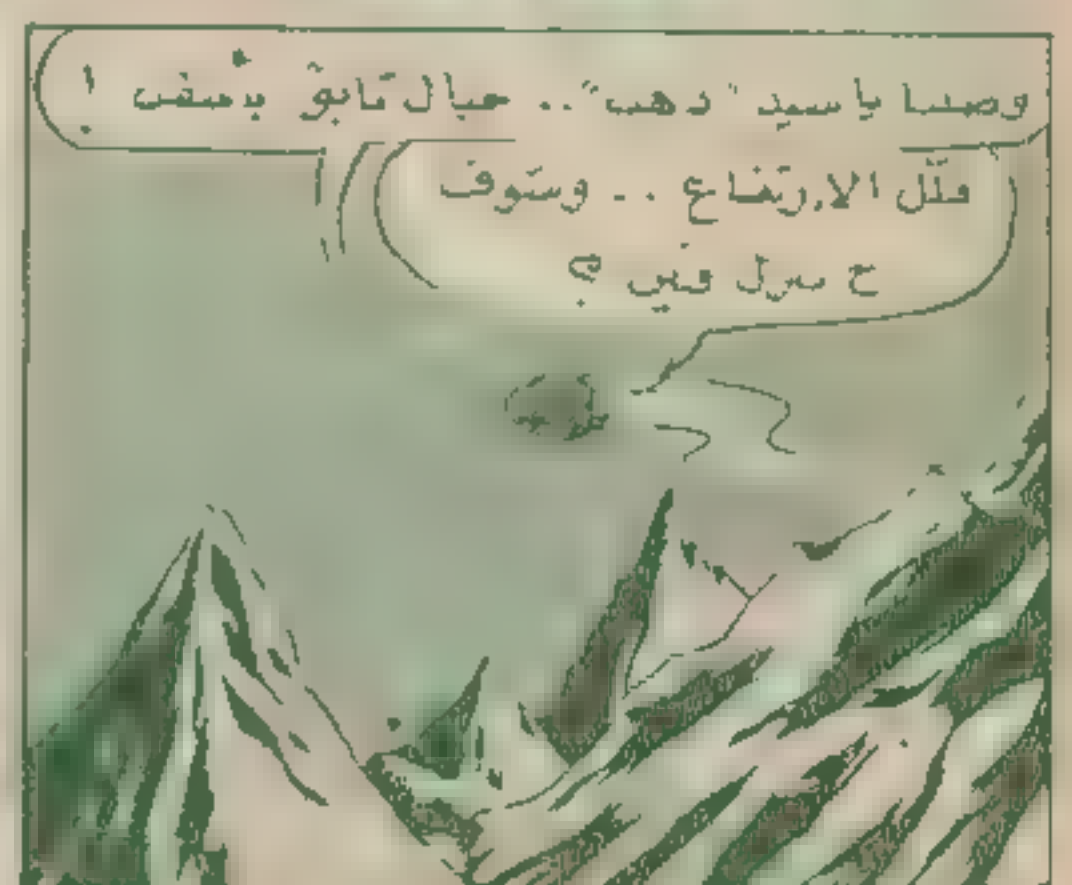
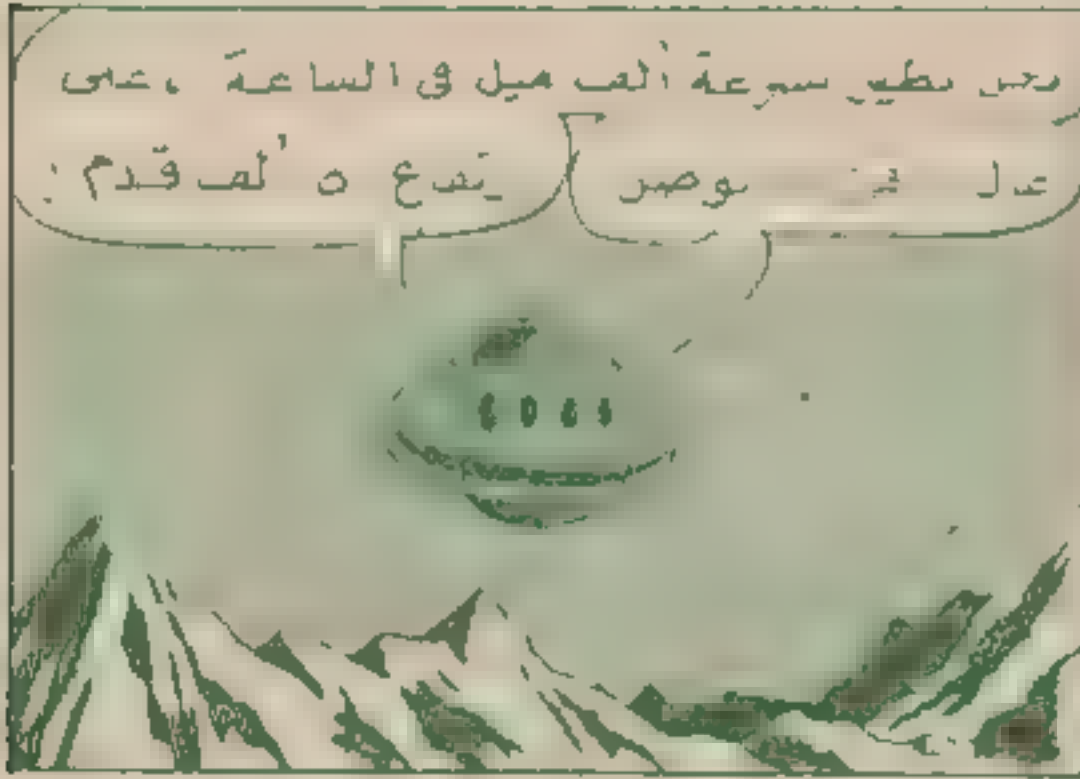
تفكر عم "ذهب" ح يحاول الوصول للمدينة
الأسطورية ؟
مادم سمع الكلمة السحرية :
ذهب .. يبقى لازم يحصل

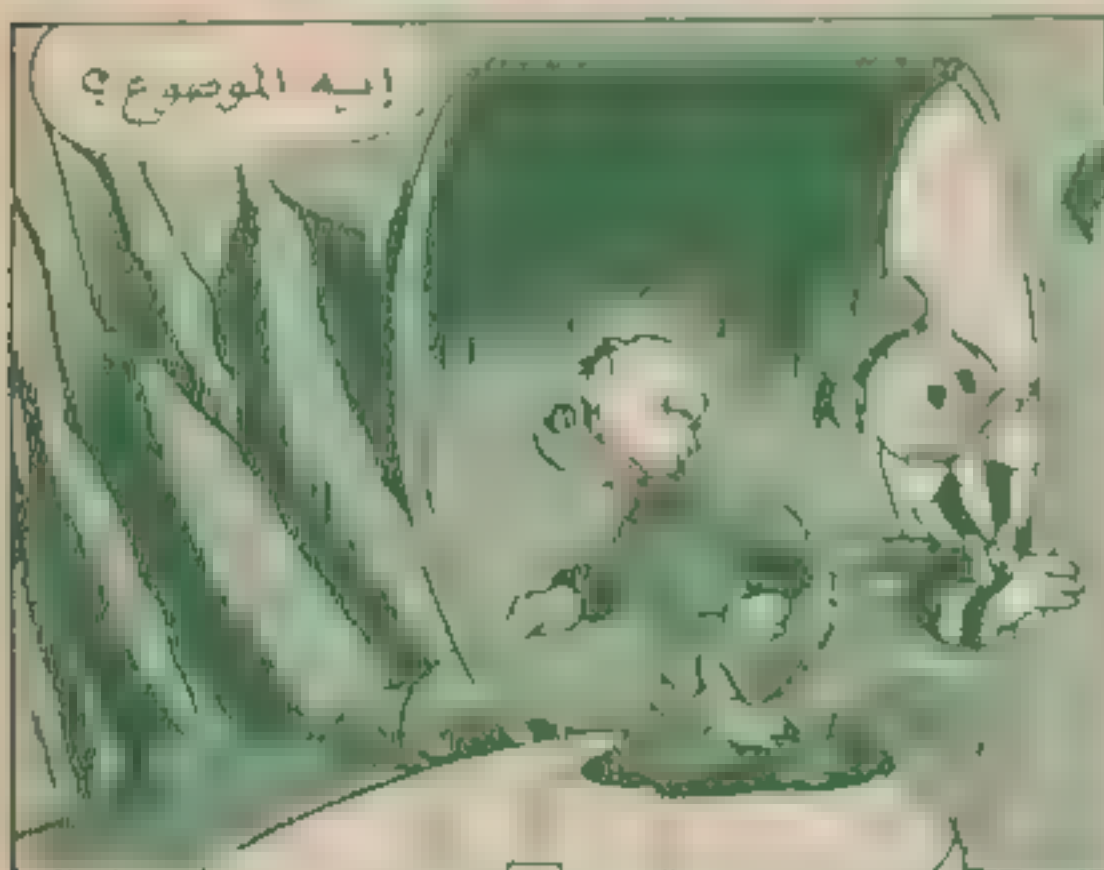
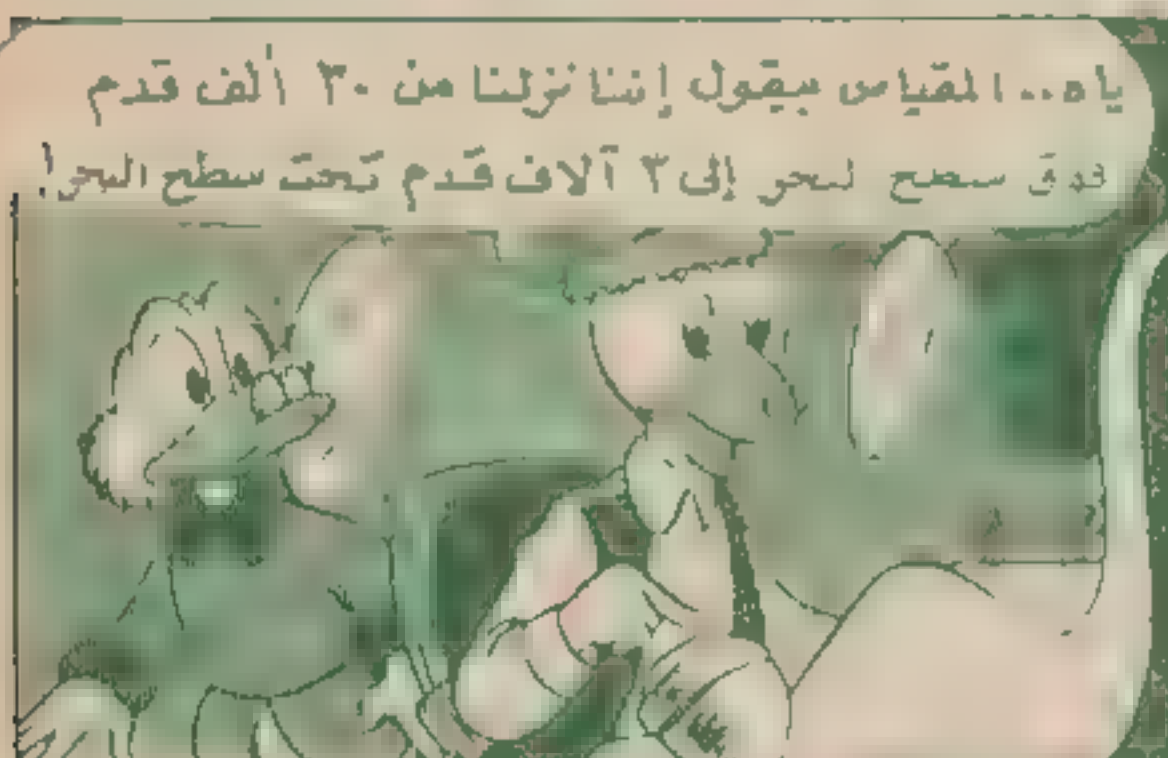
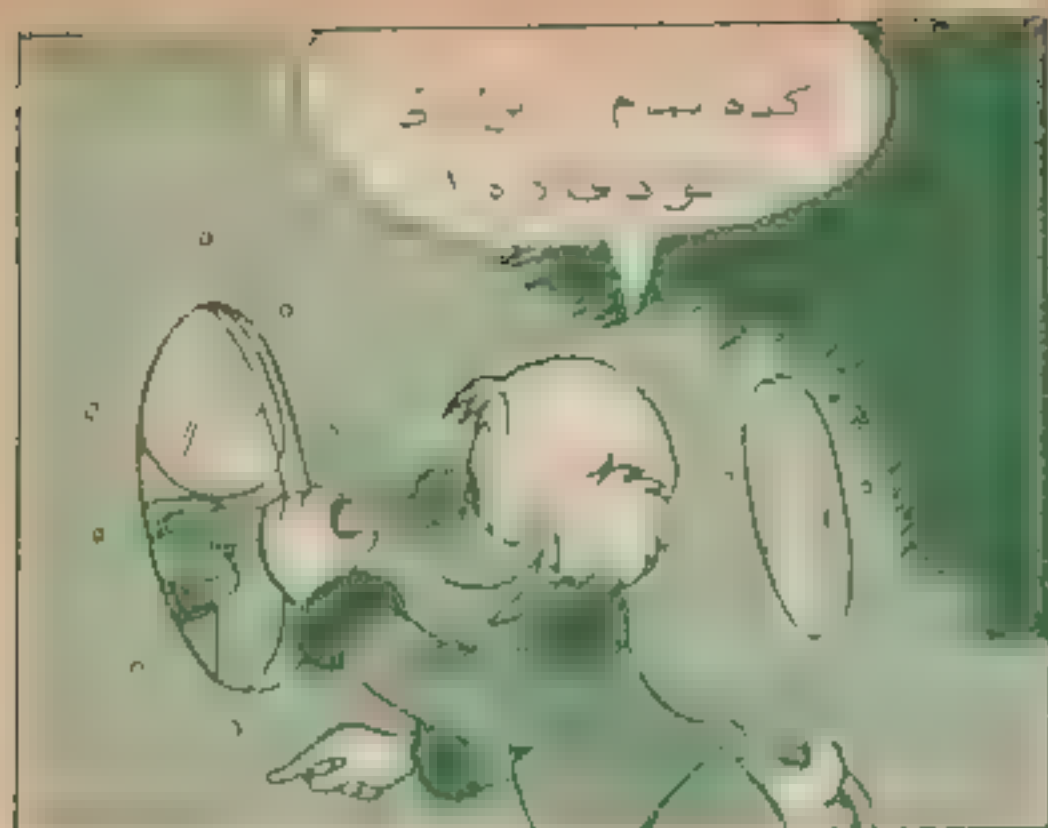


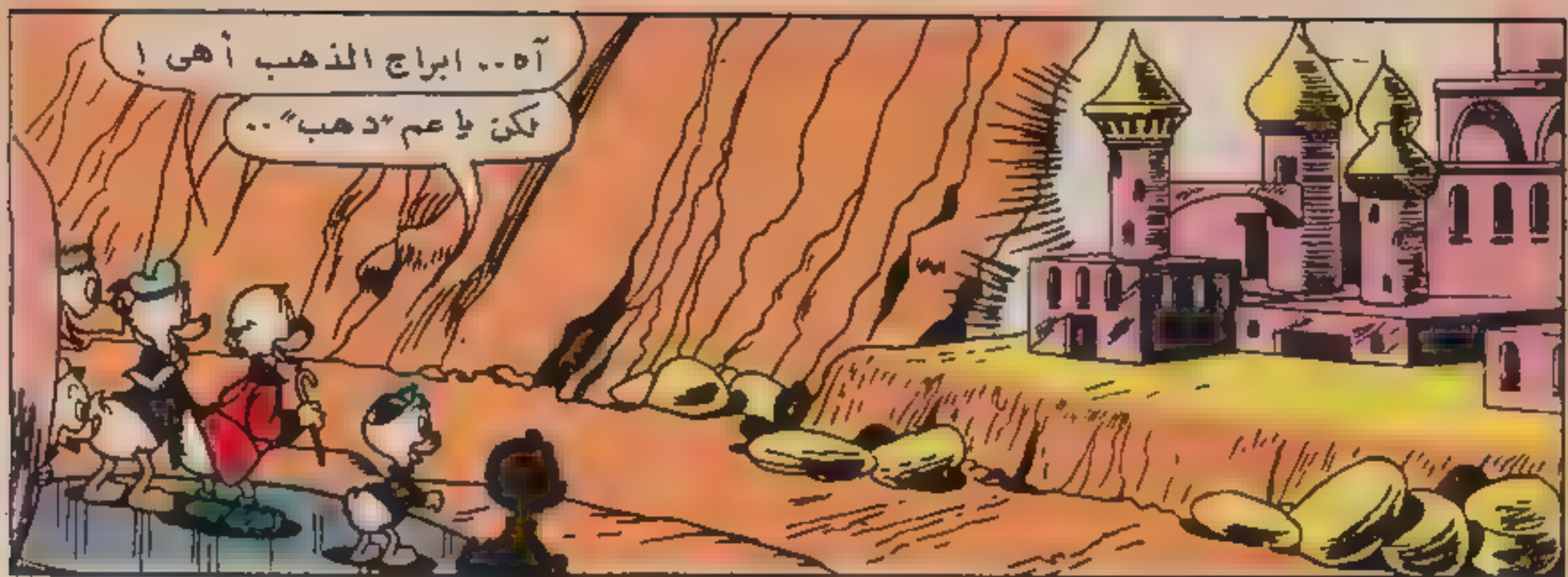
لكن يا صبي جبال "تابو" موجودة في بلاد "جامبو" ..
ما دام قلت أروح ، ولا يسمع للأجانب
لأبد أروح !
بدخولها !











أهل المدينة دي حضروا من كوكب بعيد ونزلوا
هنا لأن المكان منعزل عن الناس !!
مؤكد .. لأنه بدون بيئة قضاء
مش ممكن نحضر هنا !



ويبدو من منظور مدينتهم إن حجمهم صغير جدا ..
ويظنهم إن دجوا الأرض لم يلائمهم فرجعوا، لكن
لحسن الحظ إنهم تركوا
أبراجهم الذهب هنا !



ودلوقت نبدأ نأخذ الأبراج !
يا "بطوط" !
متن موجود !



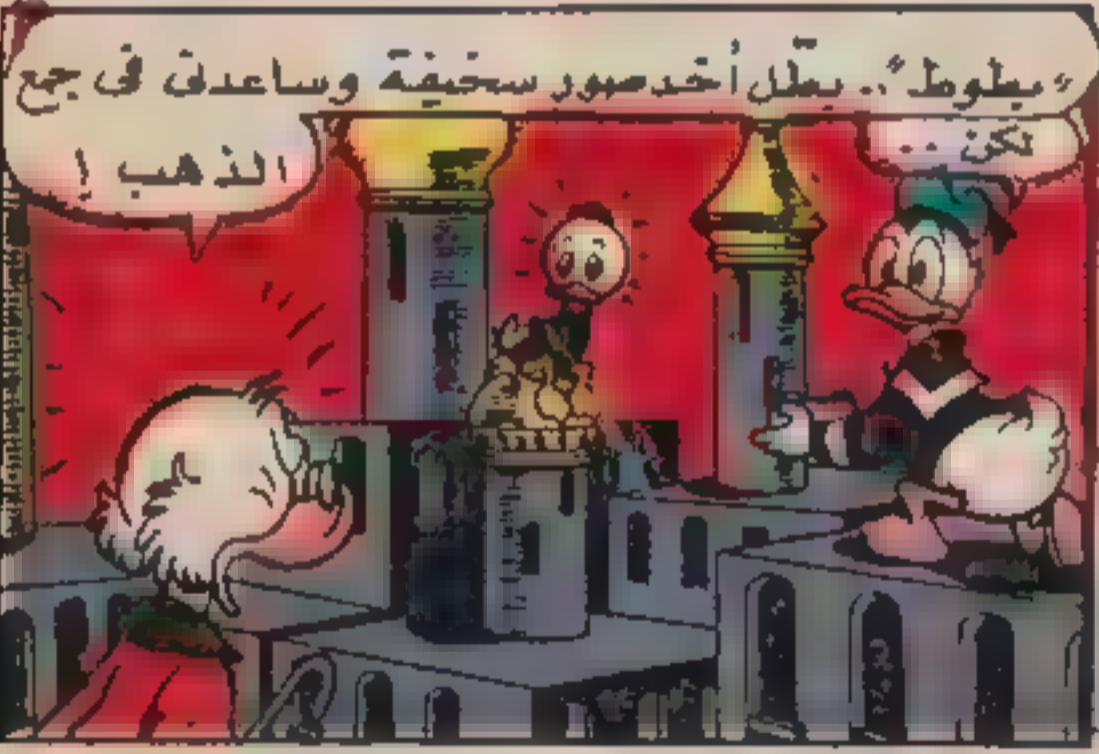
راح فين اللعي ده ؟!
إتجه مع "لولو" الناحية
دي للتصوير !



عال .. ودلوقت صورة وإنت
واقف على رأسك !



"بطوط" .. بطل أخذ صور سخيفة وساعدت في جمع
الذهب !



.. مش لازم نسجل المدينة بالصور ؟!
إحتا حضرونا هنا لجمع الذهب !



غريبة !

إيه الغريب في الذهب يا "عقريو" ..
ده مدهش !



